

SERENA CANCELLIER STUDIO



Le designer est l'interprète entre l'objet et l'artisan.

Il est à l'écoute des matériaux,
il va à la rencontre du savoir-faire,
il partage la joie de la conception

Derrière un produit à succès il y a toujours l'envie de faire rayonner le monde, il y a une vision.
Nous transformons la réalité car nous voyons en elle les idées!

Nous voyons les étoiles dans les pierres.





Un bon résultat ne se résume jamais à la forme de l'objet, le succès découle de la manière dont on le pense, on le conçoit et on le fabrique.

Grâce à 20 ans passés dans le monde de la maroquinerie de luxe, grâce à mes grands succès et à mes échecs, grâce à mon expertise du secteur j'ai mis au point une méthode vise au respect des objectifs et des clients.

Ma méthode s'adresse à ceux qui veulent voir le monde avec de nouveaux yeux.

Projets à réaction merveilleuse

Imagination, design, création

01: Imagination

Nous n'avons de cesse d'imaginer ce qui se cache dans un matériau, quelle forme a une idée et quelle forme donner à un objectif. Il n'y a pas d'objets sans objectifs.

Nous avons une vision d'ensemble, dans l'air du temps.

Nous voyons les étoiles dans les pierres.



02: Design

Nos projets sont à réaction merveilleuse !

Pour réaliser le produit idéal pour chaque marque nous partons de la pensée, des bons mots pour enfin arriver aux images et aux dessins qui engendrent des maquettes.

C'est un voyage à travers l'histoire humaine et nos exigences qui changent en permanence.

Est la découverte de matériaux, de couleurs et de formes dans une réaction virtuose entre l'objet, l'artisan et le client.

Notre design respecte les temps du designer, des fabricants et des marques.



03: Création

Le succès est dans la création, l'artisan et le designer collaborent et se défient mutuellement afin d'atteindre le résultat esthétique et industriel optimal.

Nous créons des connexions et de nouveaux paysages en mettant en contact les fabricants et les clients.

Chacun de nos produits est voué au succès. C'est pour cela que nous menons des recherches et des études approfondies qui explorent la société, le marché, les archétypes humains comprenant une multitude d'éléments et d'études qui se complètent les uns avec les autres.





Nous travaillons avec :

Maison de Luxe

- Direction artistique des collections de maroquinerie, bijoux et PAP
- Cobranding collections
- Recherche tendances et études de marché

Galleries

- Home collection
- Pièces uniques
- Projets sur mesure

Écoles de design

- Professeur
- Mentorat pour start-up
- Jury member



2007 - 2020



2010 - ongoing



2016 - ongoing



Serena, italienne qui vit à Paris, est une designer de maroquinerie à succès.

En 2003, elle est assistante designer chez Marc Jacobs et après à peine deux ans elle intègre l'équipe de style de Bottega Veneta sous la direction de Tomas Maier.

Depuis 2009, elle est Directrice Artistique Maroquinerie pour des maisons de renommée internationale et assure la création du département de maroquinerie de maisons telles Vionnet, Louboutin et Balmain.

Pendant ces années, elle crée de nombreuses It bags pour Bottega Veneta, Louboutin et Prada qui demeurent des best sellers.

En 2018, elle établit son studio à Paris et collabore avec des marques de luxe.

Elle crée des collections d'ameublement et des pièces uniques pour des galeries d'Art et enseigne, en Europe et à l'étranger, à construire des collections.

Avec son équipe elle répand des merveilles sur cette terre car le devoir des designers est de rendre le monde plus beau qu'on l'a trouvé.

WORK EXPERIENCE

SINCE 2018

SERENA CANCELLIER STUDIO, Paris

Creative Direction of Leather goods collections

2022 - ongoing PRUNE GOLDSCHMIDT

2019 - ongoing NDA luxury brand and GIANVITO ROSSI

2018 - 2022 MONCLER, ISABEL MARANT, AZ FACTORY, NICK FOUQUET, DUPONT

2020 - 2021 PREMIERE VISION leathers colors trend

2020 HYERES FESTIVAL - Objects of wonder reaction

Bespoke projects

2018 - 2022 collectible objects for Rossana Orlandi, Fuorisalone 5vie, Edit Napoli, Bon Marché, Moleskine / Palais de Tokyo, Lise Braun Saint Tropez, Poggi Ugo Terracotte

2023 - ongoing Espero Atelier pro bono pap project

2018 - ongoing Kilometre Paris pap collection

Lecturer

2021 - 2022 SAUDI 100 BRANDS PROGRAM

2021 IFM PARIS

2019 - 2020 COLOMBIAN CHAMBER OF FASHION

LG accelerator program

2016-2018 BALMAIN, Paris

Design Director of Leather goods and co-designer of bijoux

Women's and Men's collection

2015-2016 PRADA, Paris and Milano

Leather goods Senior designer fashion Women's collection

2010-2015 CHRISTIAN LOUBOUTIN, Paris

Design Director of Leather goods Women's and Men's collection

2009-2010 VIONNET, Milano

Design Director of leather goods and bijoux Women's collection

2006-2009 BOTTEGA VENETA, Vicenza

Leather goods and bijoux Designer Women's and Men's collection

2003-2006, Milano

MARC JACOBS Leather goods designer women's collection

CHIRON, trend forecasting and textile designer

IED MODA LAB and POLITECNICO di MILANO

Lecturer for women's collection and trend books

EDUCATION

2019

IFM Paris Master Entrepreneur program

2006

CENTRAL SAINT MARTINS, London Accessories and jewellery design

2000-2003

IED MODA LAB, Milano

Fashion and textile design, 100/100 with mention

1993-1998

LICEO CLASSICO, Casale Monferrato

Bachelor degree, school focused on classical humanities studies, Greek and Latin Literature, Philosophy and Art History

1985-1990

WALDORF EDUCATION

Waldorf school educated

1979

Born on the 01.10.79 in Casale Monferrato, Italy

Serena Cancellier Studio
18 rue François Arago
93100 — Montreuil
Paris, France

serena@studiocancellier.com

www.serenacancellierstudio.com
[@serenacancellierstudio](#)





Creative Direction: Serena Cancellier Studio
Graphic Design: Leonardo Pellegrino Studio
Photography: Riccardo Raspa
Portrait: Vincent Thomas
Edit: HCE luxury