

SERENA CANCELLIER STUDIO



Il designer è l'interprete tra l'oggetto e l'artigiano.

È all'ascolto dei materiali,
va alla scoperta dei savoir-faire,
condivide la gioia delle creazioni

Dietro ad ogni prodotto di successo c'è sempre il desiderio di far brillare il mondo, c'è una visione!
Trasformiamo la realtà perché in essa vediamo idee.

Noi vediamo le stelle nei sassi.





Non ci può essere risultato che viene solo dalla forma di un oggetto, il successo è nel modo in cui viene pensato, progettato e realizzato.

Grazie a 20 anni passati nel mondo della pelletteria di lusso, grazie ai grandi successi ed agli insuccessi, grazie alla conoscenza approfondita del settore, ho messo a punto un efficace metodo di progettazione.

Il mio metodo è solo per i clienti d'élite che hanno il coraggio di guardare il mondo con occhi nuovi.

Progetti a reazione meravigliosa

Immaginazione, progettazione, creazione

01: Immaginazione

Immaginiamo di continuo cosa si cela dentro ad un materiale, che forma ha un'idea e che forma dare ad una richiesta.

Abbiamo la chiara visione di insieme, sempre al passo con i tempi.

Vediamo le stelle nei sassi.



02: Progettazione

I nostri progetti sono a reazione meravigliosa!

Per realizzare il prodotto adatto ad ogni brand partiamo dal pensiero, dalle parole giuste per arrivare alle immagini e disegni che generano maquettes.

È un viaggio attraverso la storia umana per soddisfare le nostre sempre nuove necessità.

È la riscoperta di materiali, colori e forme che ci porta a creare un circolo virtuoso tra l'oggetto, l'artigiano ed il cliente.

La nostra progettazione rispetta i tempi del designer, del fabbricante e del brands.



03: Creazione

Il successo è nella creazione, l'artigiano ed il designer collaborano e si sfidano a vicenda fino al raggiungimento del risultato estetico ed industriale ottimale.

Creiamo connessioni e nuovi scenari mettendo sempre in relazione i fabbricanti ed i clienti.

Ogni nostro prodotto è volto al successo. Per questo facciamo ricerche e studi approfonditi che indagano la società, il mercato, gli archetipi umani, sono composte da una moltitudine di elementi e studi che vanno a completarsi tra loro.





Lavoriamo con:

Luxury Brands

- Direzione creativa di collezioni pelletteria, bijoux e PAP
- Progetti in cobranding
- Ricerca tendenze e studi di mercato

Gallerie

- Home collection
- Pezzi unici
- Progetti su misura

Scuole Design

- Lecturer
- Mentor per start-up
- Jury member



2007 - 2020



2010 - ongoing



2016 - ongoing



Serena, Italiana a Parigi, è una Leather goods designer di successo.

Nel 2003 è assistente designer per Marc Jacobs, dopo solo due anni integra il team stile pelletteria di Bottega Veneta sotto la direzione di Tomas Maier.

Dal 2009 ricopre il ruolo di Head Leather Goods Designer per maison internazionali gestendo la creazione dei dipartimenti pelletteria di Vionnet, Louboutin e Balmain.

Disegna numerose it bags per Bottega Veneta, Louboutin e Prada, ancora tra i best sellers.

Nel 2018 fonda il suo studio a Parigi e collabora con brands del lusso.

Realizza collezioni d'arredo e pezzi unici per gallerie d'Arte ed insegna, in Europa ed all'estero, a progettare collezioni di pelletteria.

Con il suo team sparge meraviglie su questa terra perchè il dovere del designer è rendere il mondo più bello di come l'abbiamo trovato.

WORK EXPERIENCE

SINCE 2018

SERENA CANCELLIER STUDIO, Paris

Creative Direction of Leather goods collections

2022 - ongoing PRUNE GOLDSCHMIDT

2019 - ongoing NDA luxury brand and GIANVITO ROSSI

2018 - 2022 MONCLER, ISABEL MARANT, AZ FACTORY, NICK FOUQUET, DUPONT

2020 - 2021 PREMIERE VISION leathers colors trend

2020 HYERES FESTIVAL - Objects of wonder reaction

Bespoke projects

2018 - 2022 collectible objects for Rossana Orlandi, Fuorisalone 5vie, Edit Napoli, Bon Marché, Moleskine / Palais de Tokyo, Lise Braun Saint Tropez, Poggi Ugo Terracotte

2023 - ongoing Espero Atelier pro bono pap project

2018 - ongoing Kilometre Paris pap collection

Lecturer

2021 - 2022 SAUDI 100 BRANDS PROGRAM

2021 IFM PARIS

2019 - 2020 COLOMBIAN CHAMBER OF FASHION

LG accelerator program

2016-2018 BALMAIN, Paris

Design Director of Leather goods and co-designer of bijoux

Women's and Men's collection

2015-2016 PRADA, Paris and Milano

Leather goods Senior designer fashion Women's collection

2010-2015 CHRISTIAN LOUBOUTIN, Paris

Design Director of Leather goods Women's and Men's collection

2009-2010 VIONNET, Milano

Design Director of leather goods and bijoux Women's collection

2006-2009 BOTTEGA VENETA, Vicenza

Leather goods and bijoux Designer Women's and Men's collection

2003-2006, Milano

MARC JACOBS Leather goods designer women's collection

CHIRON, trend forecasting and textile designer

IED MODA LAB and POLITECNICO di MILANO

Lecturer for women's collection and trend books

EDUCATION

2019

IFM Paris Master Entrepreneur program

2006

CENTRAL SAINT MARTINS, London Accessories and jewellery design

2000-2003

IED MODA LAB, Milano

Fashion and textile design, 100/100 with mention

1993-1998

LICEO CLASSICO, Casale Monferrato

Bachelor degree, school focused on classical humanities studies, Greek and Latin Literature, Philosophy and Art History

1985-1990

WALDORF EDUCATION

Waldorf school educated

1979

Born on the 01.10.79 in Casale Monferrato, Italy

Serena Cancellier Studio
18 rue François Arago
93100 — Montreuil
Paris, France

serena@studiocancellier.com

www.serenacancellierstudio.com
[@serenacancellierstudio](#)





Creative Direction: Serena Cancellier Studio
Graphic Design: Leonardo Pellegrino Studio
Photography: Riccardo Raspa
Portrait: Vincent Thomas
Edit: HCE luxury